

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL CERCETĂRI ȘI EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

APROBAT

SENATUL AMTAP

" 27 " septembrie 2017, pr. verb. nr.2

Actualizat/modificat:

Proces verbal nr.8 din 25.03.2026

Rector AMTAP, prof. univ. dr.

 Victoria MELNIC

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STUDII SUPERIOARE DE DOCTORAT

Scoala Doctorală *Arte și studii culturale*

Domeniul fundamental 02. Arte și științe umaniste

Domeniul general de studii 021. Arte

Domeniul de studii doctorale 021.9 Studii culturale și management artistic

Program de doctorat (655.01 Culturologie) Studii culturale și management artistic (Cercetare)

Numărul total de credite – 180

Titlul obținut la finele studiilor- Doctor în **Arte**

Baza admiterii- Diplomă de studii superioare, de master sau un act echivalent de studii

Limba de instruire: Română

Forma de organizare a învățământului: cu frecvență

Anul I, semestrul I

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. cre dite
			Contact direct	Studiu individual						
					C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.01.O.001	Tendențe în definirea terminologică a culturii	180	30	150	2				E	6
F.01.O.002	Repere de analiză sociologică a sistemului cultural	120	30	90	1	1				4
S.01.O.003	Cartografierea resurselor culturale: metodologii și aplicații interdisciplinare	210	45	165	2	1			E	7
G.01.O.004	Limba străină	90	30	60	1	1				3
	TOTAL	600	135	465	6	3			2 E	20

Anul I, semestrul II

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. cre dite
			Contact direct	Studiu individual						
					C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.02..O.005	Criza axiologică a lumii moderne în contextul actual al culturii și artelor	180	30	150	2				E	6
F.02.O.006	Repere de analiză sociologică a sistemului cultural	120	30	90	1	1			E	4
S.02.O.007	Teoria și practica industriilor culturale și creative	210	45	165	2	1			E	7
G.02.O.008	Limba străină	90	30	60	1				E	3
S.02.O.003	Referat axat pe cunoașterea gradului de cercetare a temei investigate.	300	0	300						10
S.02.O.004	Proiect științific	300	0	300						10
	TOTAL	1200	135	1065	5	2			4 E	40

Anul II

Program de cercetare individuală (referat) - 20 credite
 Participare la conferințe științifice/manifestări artistice - 20 credite
 Publicații științifice/proiect artistic - 20 credite

Anul III

Publicații, participări la conferințe și manifestări artistice - 20 credite
 Teza - 40 credite

**MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL CERCETĂRI ȘI EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ TEATRU ȘI ARTE PLASTICE**

**APROBAT
SENATUL AMTAP
” 27 ” septembrie 2017, pr. verb. nr.2**

**Actualizat/modificat:
Proces verbal nr. 8 din 25.03.2026**

Rector AMTAP, prof. univ. dr.

Victoria MELNIC



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STUDII SUPERIOARE DE DOCTORAT

**Scoala Doctorală *Arte și studii culturale*
Domeniul fundamental 02. Arte și științe umaniste**

Domeniul general de studii 021. Arte

Domeniul de studii doctorale 021.9 Studii culturale și management artistic

Program de doctorat (655.01 Culturologie) Studii culturale și management artistic (cercetare)

Numărul total de credite – 180

Titlul obținut la finele studiilor- Doctor în Arte

Baza admiterii- Diplomă de studii superioare, de master sau un act echivalent de studii

Limba de instruire: Română

Forma de organizare a învățământului: cu frecvență redusă

(Pentru forma de organizare a învățământului „cu frecvență redusă” perioada destinată cercetării se extinde cu un an)

Anul I, semestrul I

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptămână				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.01.O.001	Tendențe în definirea terminologică a culturii	180	8	172	2				E	6
F.01.O.002	Repere de analiză sociologică a sistemului cultural	120	8	112	1	1				4
S.01.O.003	Cartografierea și valorificarea resurselor culturale: metodologii și aplicații interdisciplinare	210	10	200	2	1			E	7
G.01.O.004	Limba străină (curs aplicativ)	90	8	82			2			3
	TOTAL	600	34	566	5	2	2		2 E	20

Anul I, semestrul II

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptămână				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.02.O.005	Criza axiologică a lumii moderne în contextul actual al culturii și artelor	180	8	172	2				E	6
F.02.O.006	Repere de analiză sociologică a sistemului cultural	120	8	112	1	1			E	4
S.02.O.007	Teoria și practica industriilor culturale și creative	210	10	200	2	1			E	7
G.02.O.008	Limba străină (curs aplicativ)	90	8	82			2		E	3
S.02.O.009	Referat axat pe cunoașterea gradului de cercetare a temei investigate.	300	0	300						10
S.02.O.010	Proiect științific	300	0	300						10
	TOTAL	1200	34	1166	5	2	2		4 E	40

Anul II

Program de cercetare individuală (referat) - 20 credite
 Participare la conferințe științifice/manifestări artistice - 20 credite
 Publicații științifice/proiect artistic - 20 credite

Anul III

Publicații, participări la conferințe și manifestări artistice - 20 credite
 Teza - 20 credite

Anul IV

Teza - 20 credite

Notă explicativă la planul de învățământ

Programul de studii superioare de doctorat **Studii culturale și management artistic, Cercetare, (655.01 Culturologie)**, cu un număr total de credite – 180, face parte din Domeniul fundamental 02. Arte și științe umaniste (a fost 06. Științe umaniste), Domeniul general de studii 021. Arte (a fost 65. Studiul artelor și culturologie), **Domeniul de studii doctorale 021.9 Studii culturale și management artistic.**

Planul de învățământ a fost elaborat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare:

1. Codul Educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17 iulie 2014 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2014, (modificat 01.09.2023);
2. Regulamentul privind organizarea studiilor superioare de doctorat, ciclul III, aprobat prin Hotărârea Guvernului Nr. 1007 din 10 decembrie 2017 cu modificările ulterioare
3. Plan-cadrul pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II – Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat), aprobat prin ordinul Ministerului Educației nr. 1036 din 28.09.2020;
4. Hotărârea Guvernului nr. 199 din 13 martie 2013 cu privire la aprobarea Nomenclatorului specialităților științifice (Monitorul Oficial nr. 60-63 din 22 martie 2013, art. 253;
5. HOTĂRÂRE Nr. 330 din 31-05-2023 cu privire la aprobarea Cadrului Național al Calificărilor
6. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) (aprobat - pr.v.nr.6 din 01.02.2017)
7. Cadrul Național al Calificărilor al Republicii Moldova și Cadrul Național al Calificărilor pentru învățământul superior pe domeniul de formare profesională, Standarde de calificare, nivelul 8, studii doctorale
8. Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior HG 412/2024

Planul de învățământ este divizat în trei compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G)*, *discipline de specializare (S)*.

Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri, prin lucrul asupra referatelor, propune un program de cercetare individuală, de participare la conferințe științifice, de elaborări a proiectelor științifice, precum și elaborarea tezei, care constă din lucrarea de cercetare - teză scrisă. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor și formării capacităților de documentare, cercetare și analizare a aspectelor definitorii ale lumii contemporane, a multidimensionalității fenomenului cultural, analiza creațiilor umane din perspectivă axiologică, abordarea semiotică a culturii, abordarea comunicățională a culturii, analiza culturii ca sistem integrat de limbaje, particularități ale limbajului artistic etc.

Caracteristici-cheie:

Nivelul	8 Doctorat (Ciclul III)
Durata studiilor	3 ani (4 ani)
Credite de studiu ECTS	180 credite
Forma de organizare	Învățământ cu frecvență, învățământ fără frecvență
Condiții de acces	Diplomă de master / Diplomă echivalentă
Precondiții	1. Realizarea finalităților învățământului superior (Ciclul I, Licență și Ciclul II, Master) 2. Examen de admitere.
Reguli de examinare și evaluare	▪ Evaluarea este centrată pe produsele cercetării; ▪ Evaluarea curentă – formativă se realizează prin susținerea referatelor științifice, componentei practice pentru doctoratul profesional, a rapoartelor anuale, a examenelor din cadrul programului de doctorat; ▪ Evaluarea finală se realizează prin susținerea tezei de doctor.
Modalitate de evaluare finală	Susținerea tezei de doctor
Certificare	Diploma de doctor
Titlu acordat	Doctor în in arte
Drepturi pentru absolvenți	▪ A aplica pentru programe postdoctorat; ▪ A aplica pentru programe de formare continuă; ▪ A se angaja în câmpul muncii (carieră artistică/de cercetare științifică și/sau pedagogică).

Conceptia formării specialistului

Domeniul **Studii culturale și management artistic** presupune modalitatea științifică și practică de abordare a culturii – domeniu multidimensional, complex, implicat genetic, structural și funcțional în toate formele de existență socială, în toate mecanismele și manifestările esențiale care definesc societatea. Acest fapt presupune necesitatea pregătirii specialiștilor pentru toate segmentele actului cultural.

Planul de studiu a fost elaborat în corespundere cu noile realități socio-culturale, principiile de bază ale politicii statului în domeniul dezvoltării culturii, statutul și semnificația deosebită pe care o are cultura în lumea contemporană. Din această perspectivă conținutul planului de studiu permite pregătirea specialiștilor pentru diverse segmente ale actului cultural cum ar fi: analiza și cercetarea, activitatea de proiectare și consultanță culturală, difuziune și asimilare a valorilor culturale, management cultural etc.

Planul de învățământ pentru ciclul III (doctorat) are drept scop formarea specialiștilor cu studii doctorale care vor fi apți să realizeze activitatea de cercetare și pedagogică în domeniul **Studii culturale și management artistic**. Programul de învățământ vizează, în continuare, formarea profesională polivalentă a specialiștilor cu studii de bază:

a) *acumularea avansată a cunoștințelor teoretice în domeniul Culturologiei în*

general și perspectivei culturale a disciplinelor cu care Culturologia se interferează substanțial, istoria culturii, filozofia culturii, axiologia, antropologia culturii, ontologia culturii, sociologia și psihologia culturii, disciplinele etnologice, domeniului patrimoniului cultural, semiotica, management cultural etc

b) dezvoltarea aptitudinilor și capacităților de documentare, acumulare, analizare a proiectului de cercetare, care are ca finalitate elaborarea tezei scrise.

În Planul de învățământ se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului III, doctorat:

- să dezvolte cunoștințele teoretice avansate, acumulate la ciclul II în domeniul *Culturologiei* și domeniilor conexe enunțate mai sus.
- să demonstreze capacități avansate de a lucra individual la un proiect de cercetare;
- să demonstreze capacități avansate de organizare a etapelor de cercetare în vederea elaborării tezei de cercetare;
- să demonstreze cunoașterea avansată a literaturii de specialitate, care vizează

realitățile complexe ale lumii contemporane, procesul cultural global, creșterea interdependenței și schimbului de valori între culturi, caracteristicile tranziției de la modernitate la postmodernitate, criza valorilor și a lumii moderne, confruntarea deschisă a tendințelor contradictorii ale lumii contemporane, noi forme de expresie și manifestare culturală etc. Cultivarea capacității de a utiliza aceste cunoștințe în propriile cercetări.

- să realizeze cercetarea axată pe cunoașterea teoretică și practică a subiectului

ales. Elaborarea și fundamentarea strategiilor de intervenție practică, în baza realizării investigației proprii.

Competențe – cheie

1. Orientarea doctorandului spre o carieră de cercetare și pedagogică;
2. Corelarea cu ramurile aplicative ale științei și artei;
3. Orientarea spre identificarea noilor posibilități de integrare a cunoștințelor științifice cu cele profesionale și relevarea lor în proiectul științific;
4. Dezvoltarea competențelor cognitive, analitice, metodologice și practice raportate la o varietate de situații profesionale și de cercetare aplicativă;
5. Formarea capacităților de expertiză științifică de înalt nivel, bazate pe cercetări și pe practică, capabile să inițieze și să realizeze proiecte de cercetare;
6. Asigurarea recunoașterii și evoluției în cariera de cercetare, pedagogică și managerială;

Absolvenții în doctoratul de cercetare sunt așteptați să aibă contribuții deopotrivă teoretice și aplicative în domeniul lor, să dezvolte practici de cercetare noi, să abordeze din perspective multiple fenomenul cultural contemporan. Să ofere soluții eficiente pentru criza axiologică a contemporaneității.

Finalități de studiu

În planul de învățământ se pune accentul pe obținerea următoarelor finalități:

- Capacitatea de a explora relații complexe dintre cunoaștere, teorie și practică;
- Capacitatea de a aborda cultura din perspective disciplinare multiple, aplicarea principiilor teoretice materialului de cercetare, derivat din investigațiile proprii.
- Dezvoltarea capacității de a aborda și descifra articulația diverselor aspecte și implicații socio-umane în lumea contemporană.
- Dezvoltarea abilităților de a proiecta și implementa proiecte de cercetare care vizează intersecția domeniilor de cunoaștere din aria lor profesională.
- Capacitatea de a surprinde corelațiile și multiplele fațete ale fenomenului cultural contemporan din perspectivă interdisciplinară.
- Abilitatea teoretică și practică de a realiza convergența demersurilor din științele naturii și științelor socio-umane din perspective hermeneutice, semiotice și informaționale.
- Capacitatea de a elabora proiecte de cercetare, structura , realiza și finaliza procesul investigativ.
- Căutarea de oportunități pentru a se dezvolta ca cercetători/profesioniști reflexivi, care dețin adaptabilitatea intelectuală și personală pentru a face față complexității schimbărilor în domeniul culturii contemporane.;
- Căutarea de oportunități pentru a-și dezvolta abilități de comunicare, ce permit relații și raporturi eficiente cu cercetători din domeniul culturii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea *Ciclului III*, doctorandul poate fi angajat în calitate de cercetător la instituții de cercetare în domeniul culturii și artelor, în calitate de cadru didactic la universitățile de cultură și artă, precum și în calitate de conducători ai instituției de cultură profesioniste, conducător al ONG-urilor din sfera culturii, director de programe și proiecte culturale, consultant în elaborarea, estimarea și aplicarea programelor culturale, manageri culturali, manageri ai complexelor muzeale, conducători ai centrelor de creație populară, organizator al acțiunilor, evenimentelor culturale, locale, conducători ai centrelor de cultură și artă pentru copii și tineret.

Absolventul poate activa în calitate de expert la orice funcție de conducere în organele guvernamentale, parlamentare, în autorități publice locale și naționale, care desfășoară activitate culturală, artistică și pedagogică.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice din domeniul **Studii culturale și management artistic**. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*. Teoreticienii vorbesc astăzi despre importanța culturologiei și impactul ei asupra tuturor domeniilor de formare profesională. Indiferent de sfera tematică a disciplinelor și de problemele abordate referința la realitățile pe care le exprimă cultura sunt prezente. Domeniul Culturologie încearcă să dezvăluie esența existenței umane prin analiza culturii și a valorilor create de om în decursul istoriei și în diverse ipostaze sociale. Din această perspectivă ea se intersectează cu un evantai de discipline sociale și are un rol determinant în toate programele de formare profesională. Relevanța programului rezidă în faptul ,că prezintă domeniul ca pe unul integrator, de sinteză axiologică abordând cultura din perspectivă interdisciplinară, oferind doctoranzilor repere teoretice pentru descifrarea și interpretarea complexelor fenomene culturale actuale. Nu poate fi trecută cu vederea nici imensa importanță a aspectului practic al specialității, care presupune organizarea diverselor manifestări artistice, perpetuarea valorilor perene ale umanității prin intermediul unor acțiuni culturale, precum ar fi sărbătorile populare, concertele, spectacolele, seratele tematice, literare etc.

Foarte importantă este și relevanța pericolului pe care-l reprezintă uniformizarea planetară a culturii de consum, difuzate de sistemul mediatic și, în consecință, conștientizarea ideii că diversitatea culturilor este o condiție a supraviețuirii și dezvoltării umanității. Din această perspectivă domeniul de formare profesională Culturologie, răspunde unei realități din cultura și spiritualitatea națională, dar se integrează perfect într-o dinamică culturală internațională, constituind o contribuție locală la crearea spațiului european al învățământului superior.

Relevanța programului este condiționată și de faptul ,că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul Culturologiei, fiind totodată unicul program de referință în sistemul de învățământ universitar al Republicii Moldova.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Sistemul de evaluare este construit în relație cu particularitățile celor două etape ale programului doctoral: teorie și cercetare. Criteriile și metodele de evaluare sunt adaptate corespunzător.

Astfel, în prima etapă referențialul evaluativ îl constituie obiectivele de învățare proprii disciplinelor de studiu, iar progresul obținut în realizarea lor este măsurat și apreciat prin probe scrise, examene, studii de caz, teste de performanță, referate, participări la conferințe științifice și metodico-științifice etc. Evaluarea în cadrul celei de a doua etapă variază în jurul proiectului de cercetare.

Aprecierile sunt făcute în raport cu capacitatea doctorandului de a demonstra caracterul inovator al soluțiilor preconizate în realizarea proiectului de cercetare. Teza de doctorat este ancorată într-o problemă teoretico-practică .

Teza finală va reprezenta lucrare originală și semnificativă de cercetare.